

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE PRESINGE

Commune de
presinge



DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023 à 17 h

CLAUDE SCHAEPPI BORGEAUD RECITAL DE PIANO

Voix rares du romantisme

PROGRAMME :

DORA PEJACEVIC
NIKOLAÏ MYASKOVSKY
LUCIJA GARUTA
LEO ORNSTEIN
ARTHUR LOURIE
ALEXEI STANCHINSKY
CHARLOTTE SOHY

ÉGLISE DE PRESINGE



CHAPEAU À LA SORTIE



CLAUDE SCHAEPP BORGEAUD



Claude Schaeppi Borgeaud a la chance de pouvoir découvrir enfant le piano en autodidacte à travers l'improvisation avant de suivre à Genève, où elle est née, un parcours traditionnel d'études avec Eric Gaudibert et Eduardo Vercelli. Elle étudie aussi le chant lyrique.

Sa sensibilité pédagogique est vite reconnue et on lui offre un poste de professeur dans une école privée avant même la fin de ses études musicales. Une fois diplômée, c'est le Conservatoire Populaire de Musique Danse Théâtre qui lui confie une classe de piano.

On apprécie l'originalité de ses interprétations. De relecture en découvertes elle part naturellement à la rencontre de compositeurs méconnus.

Elle aime aussi partager la musique classique hors des sentiers battus, un goût qui la conduira jusqu'à Dakar et Cuba où elle chante Shéhérazade de Ravel et Combat del Somni de Mompou avec l'orchestre symphonique de Santiago de Cuba.

S'ensuit une longue période où totalement engagée vis-à-vis de ses élèves elle cesse de se produire en public.

En 2011 elle a la chance de rencontrer Birgit Nerdinger. Cette pianiste et pédagogue de talent l'ouvre à une approche totalement nouvelle de la technique et de l'interprétation. En 2015 le musée Ariana l'invite à donner un récital de piano dans le cadre de la grande exposition de sculptures de Jean Marie Borgeaud. Ces deux événements extraordinaires la remettent sur le chemin des concerts.

Ayant terminé aujourd'hui son mandat auprès du conservatoire après une trentaine d'années d'enseignement, elle joue régulièrement en concert les compositeurs méconnus qu'elle aimerait faire connaître. Elle offre toutes ses prestations publiques à des œuvres caritatives et à des associations.

Pour ce récital elle a choisi de soutenir « **Les sabots du cœur** » une association au service de la dignité humaine.

