



LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE PRESINGE



RÉCITAL DUO BAGER

FREDERIC BAGER - piano * JEREMY BAGER - basson

Mozart, Schumann, Darbelley,
Eröd, Bitsch et Berkeley



Chapeau à la sortie pour les musiciens

SAMEDI 30 OCTOBRE 2021 À 20H, ÉGLISE DE PRESINGE.

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DE PRESINGE

JEREMY BAGER - bassoniste

Jeremy Bager, bassoniste, est né en 1996 à Lausanne. Il a étudié auprès de Carlo Colombo à Lausanne, de Francis Pollet à Anvers et de Giorgio Mandolesi à Zurich. En parallèle, il a participé régulièrement à des masterclasses de professeurs renommés tels que Dag Jensen, Guillaume Santana, Václav Vonáček, Martin Gatt, Pierre Martens, Pieter Nuytten et Richard Galler.

Jeremy est un musicien d'orchestre passionné, ce qui lui a valu de participer à plusieurs orchestres internationaux, tels que le Verbier Festival Junior Orchestra, l'Orchestre Symphonique Suisse de Jeunes (SJSO), Schleswig-Holstein Festival Orchestra et l'Orchestre des Jeunes Gustav Mahler. Il se produit également au sein de divers ensembles professionnels, dont les Orchestres de chambre de Bâle et de Lausanne ainsi que la Sinfonietta de Leipzig. Depuis février 2019, il est académiste du Gewandhausorchester de Leipzig où il travaille régulièrement avec ses mentors, premiers bassons de l'orchestre, David Petersen et Thomas Reinhardt.

Jeremy est également un fervent chambriste. Outre les divers ensembles formés au cours de ses études puis à Leipzig, il prend part à divers festivals internationaux de musique de chambre. En 2013, Jeremy participe à une tournée en trio (avec flûte et piano) à travers la Suisse, l'Angleterre et l'Inde. En duo avec son frère pianiste Frederic Bager, domicilié à Londres, il donne régulièrement des récitals en Suisse et à l'étranger. Il est également membre fondateur de l'Ensemble Astera (quintette à vent) et de la Camerata Figarella en Corse.

Jeremy est généreusement soutenu par le Pour-cent culturel Migros.



FREDERIC BAGER - pianiste

Frederic Bager est lauréat du Pour-cent Culturel Migros. En plus de lui offrir des bourses d'études, ce prix soutient ses concerts en Suisse depuis plusieurs années et lui a permis de se produire en soliste dans des salles prestigieuses, telles que : Berlin (Grande Salle de la Philharmonie), Cologne (Philharmonie), Londres (St John's Smith Square), Lausanne (Salle Métropole et Salle Paderewski), Berne (Französische Kirche), Zurich (St. Peterskirche) et Genève (Victoria Hall).

Parmi ses autres récentes apparitions : plusieurs concerts en solo et musique de chambre au Davos Festival (2018, 2019 et 2020), ainsi que de nombreux récitals dans toute la Suisse, notamment au Festival Puplinge Classique, Centre culturel La Prairie, Bellmund, Salle Farel, Bienne, Resonanzen Festival Sils, Week-end Musical de Pully, Automne Musical d'Ollon, et à plusieurs reprises sur les ondes de RTS Espace 2. En Angleterre, Frederic s'est notamment produit à Bristol (Colston Hall) et à Londres (St John's Smith Square et St James Piccadilly).

Son premier CD, Dawnsong, produit en 2019 sous le label Sheva, comprend des œuvres de Robert et Clara Schumann, Johannes Brahms et Alban Berg.

Frederic Bager est également actif en musique de chambre. Passionné par l'accompagnement de chanteurs, il reçoit les conseils du célèbre accompagnateur Roger Vignoles. Il joue régulièrement avec des musiciens renommés tels le violoncelliste Constantin Macherel, la mezzo-soprano Emma Jüngling, son frère, bassoniste, Jeremy Bager et le Quatuor Berlin-Tokyo.

Frederic Bager a reçu son Master of Arts avec mention Distinction à la Royal Academy of Music de Londres dans la classe de Ian Fountain. Il a été nommé Hodgson Fellow, prix honorifique l'invitant à participer à la vie de l'institution pendant l'année 2018-19. Précédemment il a obtenu le Bachelor of Music avec la mention First Class au Royal College of Music de Londres en 2016, dans la classe de Andrew Ball.

Né en 1991 à Londres, Frederic Bager a passé son enfance en Suisse romande, et commencé le piano très jeune auprès de professeurs privés avant de rejoindre le Conservatoire de Lausanne puis de celui de Genève. En 2005 il a reçu un 1er Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. Dès 2007 il a poursuivi sa scolarité à la Wells Cathedral School en Angleterre, où il a étudié le piano auprès de John Byrne. Il a été finaliste dans la catégorie claviers du concours BBC Young Musician 2010.

