



# LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

SEAT BYEOL CHOI, VIOLON

PHILIPPE BOARON, PIANO



Samedi 8 octobre - 19h  
2022 Entrée libre

PROGRAMME :

JOHANNES BRAHMS  
CLAUDE DEBUSSY  
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY  
FRITZ KREISLER

---

**SALLE COMMUNALE DE PRESINGE**

7 CH. DES CORDONNIÈRES

---

---

# BIOGRAPHIES

**N**ée en Corée du Sud en 1996, **Seat Byeol Choi** a commencé ses études musicales à l'âge de 3 ans en Russie. À 6 ans, elle remporte son premier concours international de musique.

À 9 ans, elle est acceptée à l'Ecole Centrale de Musique de Moscou. Elle a étudié avec le professeur Eduard Grach au Conservatoire P.I. Tchaikovsky, et depuis 2017 elle étudie au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève sous la direction du professeur Sergey Ostrovsky. Elle vient par ailleurs d'être choisie par le professeur et violoniste de renommée internationale Ilya Gringolts pour effectuer un Master Soliste auprès de lui à la ZHdK de Zürich.

Elle a remporté des premiers prix à des concours internationaux de musique au Kazakhstan, à Yakutsk et à «Kloster Schontal» en Allemagne, où elle a reçu le prix EMCY.

Seat s'est produite dans de nombreux pays en tant que soliste, aussi bien avec des orchestres de chambre que des orchestres symphoniques en Autriche, en Israël, en Italie, en Russie, en Angleterre, aux Pays-Bas, en Suisse, en Allemagne et en Pologne.

---

**M**usicien genevois formé au sein des Hautes Ecoles de Suisse-romande auprès de Paul Coker, Fernando Rossano et Pascal Godart, titulaire des Master of Arts in Music Performance et Master of Arts in Music Pedagogy, **Philippe Boaron** se produit régulièrement en Suisse et à l'étranger en tant que soliste ou dans différentes formations de musique de chambre. Interprète curieux et toujours à la recherche d'une cohérence et d'une diversité susceptibles de toucher l'auditeur dans le choix des programmes présentés lors de ses apparitions sur scène. Il forme depuis 2017 le Duo OxyMore avec le pianiste Dinu Mihailescu : ensemble, ils multiplient les récitals à deux pianos ou à quatre mains, parfois dans des salles prestigieuses comme le Victoria Hall de Genève ou le Théâtre Mihai Eminescu de Oravita en Roumanie, et collaborent à plusieurs productions mêlant la musique à d'autres formes d'art, comme la danse ou les arts visuels. Les deux musiciens enregistrent leur premier disque – «OXY MORE» – à deux pianos au Rosey Concert Hall au printemps 2021 (In Between Productions). Philippe se produit par ailleurs fréquemment avec le violoniste Rémy Walter, dans des programmes thématiques qui rencontrent des échos très favorables parmi le public, et s'associe ponctuellement à des auteurs de la région lors de concerts-lectures ayant pour vocation de tisser des liens entre matière musicale et expression littéraire. Il complète ces activités de concertiste en enseignant depuis plusieurs années le piano aux jeunes générations, en qualité de professeur au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève (CPMDT).

---